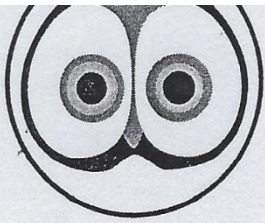


COURS	FRANÇAIS : Expression Orale et Écrite - Lecture - Récitation Grammaire - Conjugaison - Orthographe - Vocabulaire	MATHÉMATIQUES
LUNDI	<p><u>Lecture</u> n°20 et mots pour sons [ks] [gz]</p>	<p>Préviser les tables de multiplication x 2 · x 3 · x 6 tu peux x 5 · x 7 les</p>
	<p><u>Orthographe</u> : avec "x" ou "xc"</p> <p>Exercices d'application : <u>Vocabulaire</u> Le sens d'après le contexte Lire page 172 n° 3 - 6-7 page 173</p>	<p>construire avant de faire</p> <p>Exercices d'application : <u>Découvrons</u> page 108 à bien lire n° 1 a et b } page 108 n° 2 a</p>
MARDI	<p><u>Mots</u> n°20 S'entraîner à les écrire</p> <p><u>Poésie / écriture</u> : Écrire la poésie que tu as choisie.</p>	<p>Préviser x 4 · x 6 · x 7 "entraîne-toi" avec calculatrice.</p>
	<p>Exercices d'application : <u>Conjugaison</u> Le futur Les terminaisons en couleur. n° 1 page 68 n° 4 - 5 page 69</p>	<p>Exercices d'application : n° 2 b page 108 n° 3 page 108 Tu peux vérifier avec une calculatrice.</p>
VENDREDI	<p><u>Dictée de mots</u> n°20</p>	<p>Relire la leçon "Double et moitié"</p>
	<p><u>Poésie</u> : Apprendre 4 vers</p> <p><u>Écriture</u> : qu / y / Guillaume Exercices d'application : s / j / la Suisse</p>	<p>Bien lire <u>Découvrons</u> page 109 Exercices d'application : le compléter n° 1 à 4 page 109</p>
	<p><u>Lecture</u> : Relire la fin "Invisible mais vrai"</p>	
	<p>Illustrer un passage. <u>Dessin</u> : Choisis une couleur comme Émile, pour la représenter. Tu n'as droit qu'à une couleur. Tu peux réaliser des collages. Exercices d'application : liser des collages.</p>	<p>Exercices d'application :</p>



20 DRÔLE D'OISEAU

Depuis la nuit des temps, on raconte bien des histoires **extraordinaires** à propos des rapaces, ces oiseaux **exceptionnels**, réputés pour leur talent de chasseurs. Il **existe** une légende que vous ne connaissez sans doute pas. Elle relate le destin particulier de la *chouette*.

Beaucoup de scientifiques ont tenté de trouver une **explication** à son mode de vie nocturne en réalisant de nombreuses observations et des *analyses du comportement*. Cependant, comme souvent, c'est dans la légende que l'on peut déceler, *parmi toutes les exagérations du récit, une parcelle de vérité*.

Au commencement de la vie animale sur Terre, le premier couple de chouettes vivait comme beaucoup d'autres oiseaux, volant et chassant pendant la journée, pour subsister à leurs besoins. Le mâle s'appelait Boubo et la femelle Biba.

10 Un matin, les **deux** chouettes volaient de front au-dessus d'un haut plateau et **examinaient** le sol à la recherche d'une proie, quand Boubo aperçut au pied d'un pommier un mulot occupé à grignoter un fruit. Comme il l'avait fait des centaines de fois, l'oiseau plongea. Dans sa chute rapide mais contrôlée, il fonçait vers l'animal. Mais, plus il se rapprochait du sol, plus il se rendait compte que les branches de l'arbre étalées en éventail ne lui permettaient pas de suivre une trajectoire directe vers le mulot. Il dut se poser
15 à quelques pas du rongeur et s'approcher en catimini pour le surprendre. Boubo se préparait à saisir sa proie entre ses serres, quand tout à coup, un sifflement aigu se fit entendre.

Le rongeur affolé mit une fraction de seconde pour disparaître dans l'épais feuillage d'un buisson. L'oiseau, lui, restait sur place et tournait sa tête dans toutes les directions afin de repérer l'endroit **exact** d'où venait cet étrange son. Le sol autour de lui était dégagé. **Perplexe**, il s'éloigna de l'arbre en regardant
20 derrière lui, personne ne le suivait hormis son ombre. Pourtant, il entendait toujours le même sifflement. C'est lorsqu'il s'arrêta qu'il faillit être tué...

En effet, la tête triangulaire d'une vipère surgit de la noirceur de l'ombre de l'oiseau et le reptile se projeta vers lui comme une flèche. Boubo eut juste le temps d'esquiver l'attaque et réussit à prendre son envol.

25 Ce n'est qu'une fois hors de danger que Boubo réalisa ce qui s'était passé : le serpent avait profité de l'ombre de l'oiseau pour l'approcher sans être remarqué.

Biba qui d'en haut avait suivi toute la scène, avait eu aussi peur que son compagnon. Ils retournèrent dans leur nid encore *traumatisés* par ce qui venait d'arriver. Pendant la nuit qui suivit ni l'un ni l'autre ne fermèrent l'œil.

30 Le lendemain matin, Boubo et Biba, fatigués et surtout affamés, tentèrent une nouvelle chasse. Cette fois c'est Biba qui repéra un écureuil au sommet d'une butte de terre. Elle plongea sur lui, mais à quelques mètres du rongeur, son regard se **fixa** sur son ombre qui, peu à peu se dessinait sur la butte et grossissait à l'approche du sol. Le terrible souvenir de la veille lui revint tout à coup en mémoire et un sentiment d'effroi l'envahit. Sa peur s'intensifiait, si bien qu'au dernier moment elle interrompit sa descente et
35 renonça à chasser l'écureuil.

Les deux chouettes, terrorisées par leur ombre, ne pouvaient plus chasser pendant la journée. Alors, chaque nuit, elles restaient éveillées et ne se nourrissaient plus que de quelques insectes, **ceux** qui passaient près de leur nid **exigu**. Désœuvrés pendant la journée et **exténués** par des nuits blanches répétées, Boubo et Biba finirent par s'endormir le jour pour ne se réveiller qu'à la nuit tombée. Leurs yeux grandirent pour s'adapter à ce nouveau rythme de vie. Au bout de quelque temps, les deux oiseaux voyaient la nuit comme en plein jour. Lorsqu'ils firent de nouvelles tentatives de chasse, celles-ci furent toutes couronnées de succès car, dans l'obscurité, aucune ombre ne venait les perturber. L'avantage de voir sans être vu leur donnait une grande efficacité. Ils finirent par acquérir une grande **expérience** des chasses nocturnes et leur esprit retrouva la **paix**.

45 C'est sans doute le plaisir de cette nouvelle **existence** qui fit *hululer* Boubo et Biba pour la première fois. Ainsi, ils finirent par oublier les ombres et la peur et transmirent à leurs descendants, de génération en génération, les joies que procure cette *vie de noctambule*.

9 Réponds aux questions en entourant la bonne réponse ou en rédigeant une courte phrase

1 L'histoire raconte qu'au début de la vie animale, la chouette chassait...

Le jour.

La nuit.

On ne le dit pas.

2 Qu'a repéré Boubo au cours de la chasse sur le plateau ?

Un lièvre.

Un mulot.

Un écureuil.

3 Pourquoi l'oiseau ne peut-il fondre directement sur sa proie ?

L'arbre est penché.

Les branches d'un arbre sont étalées en éventail.

La proie est cachée sous les racines d'un arbre.

4 Pourquoi le rongeur s'enfuit-il ?

Il a entendu Boubo.

Il a entendu un sifflement.

Il a fini son repas.

5 Qui siffle ?

Un boa.

Une vipère.

Un python.

6 Pourquoi Boubo ne voit-il pas le serpent ?

Il est caché dans l'ombre de la chouette.

Il est caché dans un buisson.

Il est sur une branche.

7 Pourquoi les chouettes ne peuvent-elles plus chasser ?

.....
.....

8 Pourquoi les chouettes dorment-elles le jour ?

Parce qu'elles ne supportent plus la lumière.

Parce qu'elles ne chassent plus et accumulent les nuits blanches.

Parce qu'elles ne supportent plus la chaleur.

9 Pourquoi Boubo et Biba sont-ils plus efficaces la nuit ?

.....
.....

10 Pourquoi les chouettes hululent-elles ?

Pour éloigner les ombres.

Pour exprimer leur joie.

Pour appeler leurs petits.

FICHE AIDE-MÉMOIRE N° 20

DRÔLE D'OISEAU

Mots à retenir pour les sons [ks] et [gz]

« x » [ks]

un texte

exciter/excité(e)

(s')excuser

expliquer

fixer

extraordinaire

extérieur

excellent

« x » [gz]

exciter / excité(e)

exister

un exemple

un hexagone

examiner

exact(e)

« x » (muet)

curieux

mieux

la paix

nombreux

Orthographe

Complète les mots comme il convient avec « x » ou « xc ».

« x » ou « xc »

Ce soir, le temps est magnifique, la météo a prévu du beau temps sur tout l'he_____agone.
Les spectateurs sont venus nombreu_____, le match est sur le point de commencer. Dans le stade,
l'ambiance est e_____traordinaire, il règne une grande e_____itation. Sur un grand panneau
d'affichage, un te_____te lumineux annonce les noms des joueurs. L'arbitre é_____plique aux
capitaines des deux équipes qu'il ne tolérera pas le moindre geste d'anti-jeu, il fi_____e sa montre
du regard et, à l'heure e_____acte, siffle le début de la partie.