

Correction CE1. Semaine du 27 avril

Vocabulaire n°1a la salle de bains

b. la chambre c. la cuisine

n°2 un réfrigérateur — la cuisine

un ordinateur — le bureau

un portemanteau — l'entrée

un buffet — la salle à manger

n°3 l'entrée la cuisine le salon

n°4 la salle de bains le sous-sol

une baignoire un miroir un vélo une caisse

un panier à linge à outils

un panier à linge

la chaudière un établi

Orthographe fiche

LECTURE / ORTHOGRAPHE

1 - Compléter avec le ou un, la ou une, souligner la terminaison eur :

la <u>sueur</u>	une/la <u>fleur</u>
une/la <u>longueur</u>	un/le <u>chanteur</u>
le / un <u>cœur</u>	un/le <u>bonheur</u>
la / une <u>sœur</u>	une/la <u>chaleur</u>

2 - Compléter et recopier.

Attention aux exceptions : le beurre, la demeure, l'heure.

Jean aime mettre du beurre sur ses tartines. * La danseuse écoute son professeur. Quel bonheur d'être avec ses amis ! C'est l'heure d'aller à l'école.

3. Complète les mots.

le bonheur	une odeur
un caiffeur	le <u>beurre</u>
une erreur	la peur
une fleur	l'heure
une <u>demeure</u>	la longueur

* Le danseur

Conjugaison L'imparfait

n°1 je dessinais il parlait vous laviez

tu décorais elle coupait tu marchais

n°4 je pleurais j'avais il coupait

nous marchions vous jouiez elles étaient

Correction de la lecture / compréhension du texte 24

Pour reconstituer ce récit imaginaire, donner le titre.

1. La chemise-voyageuse

Présentation du "personnage" central de ce conte ↓

2. Dans la merveilleuse boutique de Monsieur Sérias-Venllaur, Lisa, une jolie chemise couleur jaune d'œuf, attend d'être choisie. Un jour à l'heure du déjeuner, un homme très élégant a un coup de cœur pour elle. Il l'essaie et sans hésiter, l'achète.

Cet achat emmène Lisa loin de la boutique. Elle va se retrouver dans une armoire.

3. Lisa est heureuse ; elle se retrouve dans une somptueuse armoire. Elle fait très souvent la joie de son propriétaire : il n'a d'yeux que pour elle. C'est le bonheur.

De l'armoire du restaurant

4. Un soir la voilà dans un restaurant luxueux. A la suite d'un geste malheureux, un verre de vin se renverse en laissant sur la chemise, une énorme tache rouge..

1^{ère} transformation : une tache du coup elle est donnée à M. Louis, un coiffeur.

5. Quelques jours plus tard son propriétaire décide de s'en débarrasser, et la donne, avec d'autres vêtements, à son ami, Monsieur Louis, qui est coiffeur et qui adore peindre sur la soie. En voyant cette tache, Monsieur Louis, qui a beaucoup d'imagination, a l'idée de peindre des bouquets de coquelicots. Lisa est resplendissante.

2^{ème} transformation de Lisa, la tache se cache dans un bouquet de coquelicots peint par M. Louis.

6. Sur M. Louis, elle récupère les cheveux qu'il coupe.

Cette nouvelle vie lui convient, malgré les cheveux en tous genres qui se posent régulièrement sur elle. De plus, Monsieur Louis est un gros mangeur. Il se met à grossir, grossir, si bien qu'au bout de quelques mois, les boutons de Lisa cèdent.

3^{ème} transformation : les boutons cèdent donc M. Louis va les recoudre mais comme il a grossi il va la donner...

7. Monsieur Louis, un peu triste, finit par se défaire de sa belle chemise. Une fois les boutons recousus, il l'offre à son voisin Ahmed qui doit rejoindre sa femme à Izmir, en Turquie. → Montrer la Turquie (carte, globe...)

4^{ème} transformation : les boutons sont recousus.

8. Quelle n'est pas la surprise de Monsieur Louis, lorsque, trois mois plus tard, au cours d'un voyage en Grèce, il aperçoit un jeune homme qui porte Lisa avec ses jolis coquelicots... ^{→ situer la Grèce} indiquent que l'histoire pourrait continuer,

Lisa, la chemise-voyageuse, pourrait vivre d'autres aventures.

Voici dans l'ordre chronologique les "voyages" de Lisa.

1. une boutique → 2. l'armoire d'un homme élégant → 3. au restaurant → 4. Chez M. Louis le coiffeur artiste peintre → 5. Chez Ahmed → 6. En Grèce, portée par un jeune homme ...
Le temps qui passe : un jour

Correction CE1

Semaine du 27 avril

Maths n°1 page 82

a = 252

b = 262

c = 390

d = 400

e = 800

f = 900

g = 575

h = 675

n°2 Entourer 10 billets de 10€ pour faire 100€

rappel : 10 dizaines : 100 = 1 centaine

Pour faire 110€ : 10 billets de 10 + 1 billet de 10

donc pour faire 115€ entourer 11 billets de 10€ et 5 pièces de 1€.

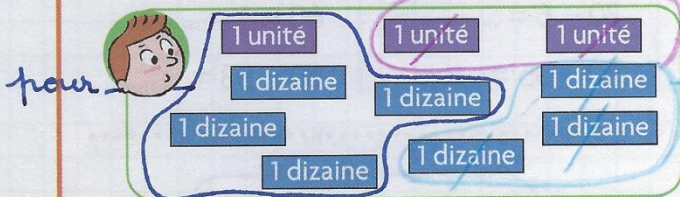
n°3

$$\begin{array}{r}
 = 210 \\
 = 247 \\
 = 570
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 = 368 \\
 = 309
 \end{array}$$

Soustraire

4 Complète.

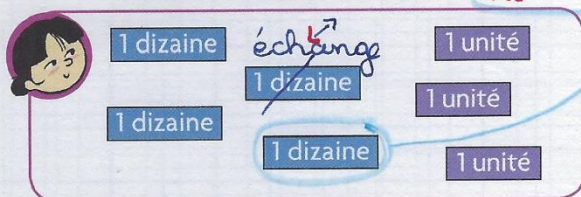


Alex doit donner 3 dizaines et 2 unités à Lisa.

Il lui restera

4 dizaine(s) et 1 unité(s).

5 Complète.



Lisa doit donner 1 dizaine et 6 unités à Alex.

Il lui restera

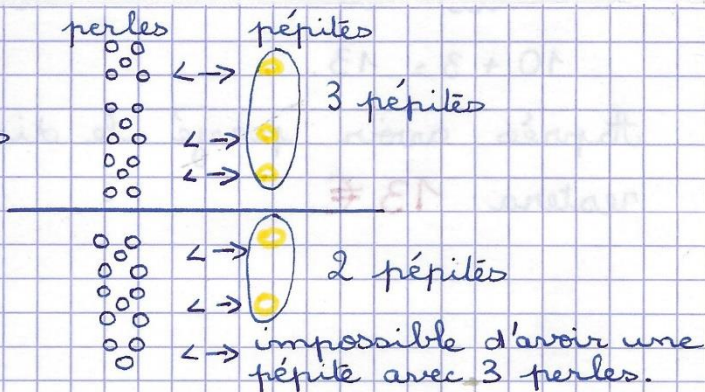
2 dizaine(s) et 7 unité(s).

82 • quatre-vingt-deux

n°1 page 83

Problèmes a = 3 pépites

b = 2 pépites



n° 2 page 83

5 perles \longleftrightarrow 1 pépite

Plusieurs démarches possibles (en voici 3)

① avec matériel



②

$$\begin{array}{cccccc} 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & 5 & = & 30 \text{ perles} \\ \updownarrow & \updownarrow & \updownarrow & \updownarrow & \updownarrow & \updownarrow & & \updownarrow \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & = & 6 \text{ perles} \end{array}$$

③ Dans 30 combien de $\times 5$?

$$30 = 6 \times 5$$

Il peut avoir **6 pépites**.

n° 3 page 83 Même problème que le n° 2 mais

53 étant un nombre plus grand cet exercice est encore plus complexe.

Dans 53 combien de $\times 5$?

La table $\times 5$ est connue jusqu'à $10 \times 5 = 50$.

Avec 50 perles Moustik aura **10 pépites**

Avec les 3 perles qu'il lui reste il ne peut plus réaliser 1 échange car $3 \text{ perles} < 5 \text{ perles}$.

Avec 53 perles, Moustik peut avoir **10 pépites**, il lui reste 3 perles.

n° 4 Lisa donne 4 billets de 10 € (On peut les barrer dans le fichier).

$$4 \times 10 = 40$$

Le dictionnaire coûte 39 €, on rend 1 € à Lisa car elle a donné 40 €. (Dessiner (1€) dans le fichier).

Il lui reste 1 billet de 10 € et 3 pièces de 1 €.

$$10 + 3 = 13.$$

Après avoir payé le dictionnaire, il lui restera **13 €**.

n°5 page 83

$$64 - 58$$

$$\begin{array}{l} \text{de } 58 \xrightarrow{+2} 60 \xrightarrow{+4} 64 \\ \phantom{\text{de }} \phantom{\xrightarrow{+2}} \phantom{\xrightarrow{+4}} \\ \phantom{\text{de }} \phantom{\xrightarrow{+2}} \phantom{\xrightarrow{+4}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{ou} \quad 5 \quad \underline{4} \\ -5 \quad 8 \\ \hline 0 \quad 6 \end{array}$$

$$75 - 59$$

$$\begin{array}{l} \text{de } 59 \xrightarrow{+1} 60 \xrightarrow{+15} 75 \\ \phantom{\text{de }} \phantom{\xrightarrow{+1}} \phantom{\xrightarrow{+15}} \\ \phantom{\text{de }} \phantom{\xrightarrow{+1}} \phantom{\xrightarrow{+15}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{ou} \quad 6 \quad \underline{15} \\ -5 \quad 9 \\ \hline 1 \quad 6 \end{array}$$

$$80 - 67$$

$$\begin{array}{l} \text{de } 67 \xrightarrow{+3} 70 \xrightarrow{+10} 80 \\ \phantom{\text{de }} \phantom{\xrightarrow{+3}} \phantom{\xrightarrow{+10}} \\ \phantom{\text{de }} \phantom{\xrightarrow{+3}} \phantom{\xrightarrow{+10}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{ou} \quad 7 \quad \underline{10} \\ -6 \quad 7 \\ \hline 1 \quad 3 \end{array}$$

$$93 - 77$$

$$\begin{array}{l} \text{de } 77 \xrightarrow{+3} 80 \xrightarrow{+13} 93 \\ \phantom{\text{de }} \phantom{\xrightarrow{+3}} \phantom{\xrightarrow{+13}} \\ \phantom{\text{de }} \phantom{\xrightarrow{+3}} \phantom{\xrightarrow{+13}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \quad \underline{13} \\ -7 \quad 7 \\ \hline 1 \quad 6 \end{array}$$

$$4 \quad 8$$

$$\underline{-1 \quad 6}$$

$$3 \quad 2$$

$$42 - 18$$

$$\begin{array}{r} 3 \quad \underline{12} \\ -1 \quad 8 \\ \hline 2 \quad 4 \end{array}$$